

薪能

能「野守」

シテ 津村禮次郎 ワキ 高橋正光

アイ 泉慎也

狂言「昆布売」

シテ 小笠原匡 アド 小笠原弘晃

創作ダンス「YOKIHI 楊貴妃」

楊貴妃 津村禮次郎 方士 森山開次

演奏 TSUKEMEN

至高の伝統芸能を 佐渡で。

日本中にある能舞台のうち、三分の一が佐渡島に集中していることをご存知だろうか。重要無形文化財指定である二人の能楽師 津村禮次郎と小笠原 匡、世界を舞台に活躍するダンサー 森山開次と音楽家 TSUKEMEN が舞台に立つ。かがり火の炎ゆらめく能舞台で舞い奏でられる、至高の芸術。この夏、佐渡で、極上の宵を過ごしてみませんか。



〈能〉
笛 | 大野 誠 小鼓 | 幸 正昭 大鼓 | 安福光雄 太鼓 | 吉谷 潔
地謡・後見 | 中所宜夫 永島 充 坂 真太郎 土田英貴
協力 | 一橋大学観世会



〈創作ダンス〉
音楽 | TSUKEMEN
〈TAIRIKU (Vn) / SUGURU (Pf) / KENTA (Vn)〉
振付・演出・出演 (舞) | 森山開次

アース・セレブレーション2016 プレイベント
佐渡薪能公演

2016年 8月25日(木)

18:30開場 19:00開演

会場 佐渡・相川春日神社能舞台
(新潟県佐渡市相川下戸村)

入場料 大人(前売)3,000円 (当日)3,300円
小中高生(前売)1,500円 (当日)1,700円

全席自由 雨天決行

チケット発売開始=2016 6.20(月)

主催=アース・セレブレーション実行委員会

助成=文化庁 文化庁

平成28年度 文化芸術による地域活性化・国際発信事業

協力=(一社)佐渡地域観光交流ネットワーク

春日神社能舞台保存会

<http://www.kodo.or.jp/ec/>

相川 春日神社能舞台
アース・セレブレーション
会場
佐渡島
両津港
赤泊港
小木港

アース・セレブレーション2016 8.26金 ▶ 8.28日 主催・お問い合わせ=アース・セレブレーション実行委員会 会0259-81-4100 E-mail: ec-info@kodo.or.jp

佐渡薪能公演 八月二十五日(木) 午後七時開演 午後九時半頃終演

◇狂言 昆布売 こぶうり

シテ 大名 小笠原匡
アド 昆布売 小笠原弘晃

アイ 泉慎也

◇能 野守 のもり

シテ 津村禮次郎
ワキ 高橋正光

地謡・後見

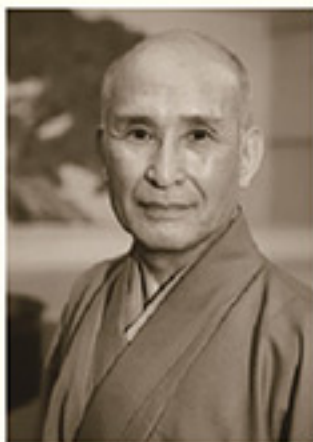
中所宣夫 笛 大野誠
永島充 小鼓 幸正昭
坂真太郎 大鼓 安福光雄
土田英貴 太鼓 吉谷潔
協力 一橋大学観世会

◇創作ダンス YOUKIHII 楊貴妃 ようきひ

楊貴妃 津村禮次郎
方士 森山開次

演奏(ヴァイオリン・ヴァイオリン・ピアノ) TSUKEMEN

津村禮次郎 Reijiro Tsumura



能楽師シテ方観世流。緑泉会会主。重要無形文化財(能楽総合)指定保持者。(社)日本能楽会、公益社団法人 能楽協会会員。二松学舎大学文学部特任教授。一橋大学社会学部講師。大学在学中に一橋観世会に所属し、女流能楽師の開祖、津村紀三子に師事。1969年観世流師範。74年に緑泉会会主。91年重要無形文化財保持者に認定される。79年より小金井薪能を企画制作。古典能の公演のほか指導者として若手の育成にもつとめる。また新作能、創作活動、海外公演も多く、アレッシオ・シルベストリン、森山開次などのダンサーとも共作、共演している。2010年度文化庁文化交流使としてロシア、ハンガリーで指導交流を行う。著作に「能狂言図典」「能がわかる100のキーワード」。また「舞幻-BUGEN」を出版。その他、写真集「能」(PIE BOOKS)等に多数掲載される。過去5年間の活動記録の映画「躍る旅人・能楽師津村禮次郎の肖像」(三宅流制作監督)が公開される(2015.6.27)

小笠原匡 Tadashi Ogasawara



能楽師狂言方泉流。重要無形文化財総合指定保持者。野村萬(人間国宝)、故8世万蔵、9世万蔵に師事。既に狂言の大曲である「奈須与市語」「三番叟」「釣狐」「金岡」「花子」を披く。また、新作狂言「鉢かづき」「新千葉笑ひ」「光源氏」等の作・演出を手かけ、「見る・知る・伝える千葉〜創作狂言」で毎年千葉県神話民話風習を題材に創作狂言を制作・演出。2014年、島根県安来市清水寺にて「延年之舞(摩多羅神舞)」を創作上演。NHK大河ドラマ「義経」芸能指導、金曜時代劇「出雲の阿国」芸能指導、朝の連続ドラマ小説「カーネーション」・「ごちそうさん」所作指導。千葉大学客員教授。2016年よりフランスにて定期的な日本伝統芸能普及活動を開始。<http://www.atelier-oga.com/>

森山開次 Kaiji Moriyama



1973年生まれ。「今年最も才能あるダンサーの一人。彼一人のために見に行く価値あり」(エディンバラフェスティバル)、「驚異のダンサー」(ニューヨークタイムズ紙)、「美獣」(読売新聞)等注目を集め、国内外で精力的に活動するダンサー。07年ヴェネチアビエンナーレ招聘。12年発表「曼荼羅の宇宙」にて芸術選奨新人賞他3賞受賞。2013年度文化庁文化交流使。NHK教育「からだであそぼ」レギュラー、「課外授業・ようこそ先輩」「日曜美術館」「情熱大陸」などメディア出演多数。佐渡薪能には3年ぶりの出演。<http://kaijimoriyama.com>

写真◎石塚定人

TSUKEMEN

ヴァイオリンとピアノのインストルメンタル・ユニット。メンバーの全員が音楽大学出身で、またそれぞれが作曲を手掛ける。そのオリジナル曲を始め、クラシックはもちろん、映画音楽・ジャズ・ゲーム音楽からアニメ曲まで多彩な楽曲で魅了する。LIVEは日本全国各地で開催、デビューから350公演を超える。また国内だけでなく、ニューヨーク・韓国での公演を経て、2014年3月にはドイツにて名門「シュトゥットガルト室内管弦楽団」と共演。同年10月にはアメリカ・ロサンゼルスでの単独公演、2015年3月にはクラシックの殿堂と言われるオーストリアの「ウィーン楽友協会 黄金の間大ホール」にてLIVEを開催。ジャンルレスであり、どこにも属さないそのステージは新たな楽曲を生み出す。クラシックでもない、ポピュラーでもない、TSUKEMENという音楽がそこにはある。



小笠原弘晃 Hiroaki Ogasawara



能楽師狂言方泉流。小笠原匡(重要無形文化財総合指定保持者)長男。野村萬(人間国宝)、9世野村万蔵及び父に師事。3歳で初舞台「靉猿(大名:野村萬)」を踏む。既に「伊呂波」「しびり」「魚説法」「井杭」「舟ふな」「重喜」「鶏簀」「二人袴」シテを勤める。また、メディアでは「題名のない音楽会」(テレビ朝日)にて審査員特別賞受賞。東映創立60周年記念作品 吉永小百合主演 映画「北のカナリアたち」出演。伊藤淳史主演NHK BS時代劇「猿飛三世」出演。松下奈緒主演テレビ朝日スペシャルドラマ「二十四の瞳」出演。杏主演 NHK連続テレビ小説「ごちそうさん」出演。2016年6月4日公開、坂本順治監督作品 藤山直美主演キノフィルムズ映画「団地」に出演。

【演目解説】

◆狂言 昆布売

召し遣う者を遣いに遣わして、自信太刀を持った大名が、通りがかりの若狭の小浜の昆布売りを呼び止めて無理やり太刀を持たせませす。散々なぶられた昆布売りは逆上して、持たされた太刀を抜いて反撃に出ますが…。

◆能 野守

世阿弥作の鬼能。大和春日野を守る野守が姿を写す水鏡、実は地獄で鬼が人間の様々な罪状を映し出す鏡だという。鏡には神が宿る。この世とあの世を行き通う聖なる神具である。前半の野守の老人と後半の鬼神の舞が見事なコントラストを作る。

◆創作ダンス YOUKIHII 楊貴妃

振付・演出・舞 森山開次 音響・照明 クラフト(橋田克己)
制作協力 スタジオアーキタンツ、小金井宮地楽器ホール

唐の玄宗皇帝と楊貴妃の愛の誓いは二人の秘め事である。安禄山の乱で落命した楊貴妃の靈魂を尋ねて仙術を使う方士が天界の蓬莱国に至り、楊貴妃の霊に出会い、二人の愛を確かめる。
唐の詩人・白居易(白居易)の長編の詩「長恨歌」をベースに作られた能・楊貴妃から更に創作ダンスに作る。現代音楽とダンスと能が融合する、佐渡から発信する現代能と言える。

チケット受付=鼓童チケットサービス (一社)佐渡観光協会
(一社)佐渡地域観光交流ネットワーク 佐渡市役所
お問い合わせ=(一社)佐渡地域交流ネットワーク
☎0259-67-7995



両津港 ⇄ 新潟港…カーフェリー2時間30分
ジェットフォイル1時間5分
赤泊港 ⇄ 寺泊港…高速船1時間5分
小木港 ⇄ 直江津港…カーフェリー1時間40分
【港から車で】両津港から約60分/小木港から約85分
【路線バスで】(本線)相川下戸下車徒歩約5分
(七浦海岸線)御番所橋下車徒歩約5分
路線バスのお問い合わせ=新潟交通佐渡 ☎0259-57-2121
■能舞台に駐車場はありません。お近くの公営無駐車場をご利用ください(会場まで徒歩 約5分)

写真◎森田拾史郎(津村禮次郎) 設楽光徳(森山開次) アトリエ オガ 宮川舞子 デザイン◎奥川里美

アース・セレブレーション2016 8.26金 ▶ 8.28日 会場=佐渡市小木地区 他

<http://www.kodo.or.jp/ec/> 主催・お問い合わせ=アース・セレブレーション実行委員会 ☎0259-81-4100 E-mail: ec-info@kodo.or.jp